

BUSEN

Nr. 13

EXTRA

**ZENA
FULSOM**

in action



DEUTSCH-ENGLISH-FRANÇAIS-NEDERLANDS

VIDEO
INDEX

PLEASURE

FOR PEOPLE WHO LOVE TO LOVE

BUSEN
EXTRA
BUSEN

Copyright by
F&M AG Film-Verlag GmbH
Postfach 143
D-6831 Rülzow, Germany

BUSEN EXTRA

90 min. Spielfilm

Karla Kleeavage Bethany Hustin
Kitten Natividad Sazie Boobies

BIG BOOBS
LOTTERY

**Villa
Wonnenhügel**

BEST-NR.
9005

90 min. Spielfilm

★ **DELSUB** ★
★ **VIDEO** ★

NOBLESSE OBLIGE!

NOBLESSE OBLIGE, as gut deutsch: Der Ruf verpflichtet! Und TRINITY hat einen verdammt schlechten Ruf - oder guten, ganz wie man will. Ihr Mann hält ihn für schlecht, ...während ihre zahlreichen Liebhaber nur "Gutes" über sie zu berichten haben! — "Fahren Sie mich nach Hause!" TRINITY ist schlechter Laune, denn ihr gegenwärtiger Liebhaber hatte keine Zeit für sie. "Und sterben Sie nicht so auf meine nackten Beine!" fordert sie ihren Chauffeur an.

"NOBLESSE OBLIGE, ... or to state it more precisely: A reputation must be tested! And TRINITY most definitely has a reputation...! Whether it's good or bad only depends on one's standpoint...! Her husband thinks that it's bad, ... but her numerous lovers have nothing but "highest" praise for her. — "Drive me home!" TRINITY is in a bad mood, because her lover had no time. "... And quit staring at my bare legs..." she snaps at the chauffeur.



NOBLESSE OBLIGE, ...! Ce vieux dicton a fait le tour du monde. Et TRINITY a cette réputation... bonne ou mauvaise selon la perspective...! Son mari pense que c'est la mauvaise tandis que ses amants pensent que c'est la bonne! — "...Conduisez-moi donc à la maison..." TRINITY est de mauvaise poil car son amant actuel n'avait aucun instant de libre pour elle. "Et ne regardez pas comme ça mes jambes..." dit-elle alors au chauffeur...

NOBLESSE OBLIGE, of op zijn nederlandse: Reputatie verplicht...! En TRINITY heeft een verdamd slechte - of goede - reputatie... net zoals je het bekijkt... Haar eigen man vindt 't maar niks, terwijl haar talloze vrijers niets dan positiefs over haar weten te vertellen! "Bring me naar huis!" TRINITY heeft 'n rei humeur, want haar huidige vriendje ... heeft' geen tijd voor haar. "En kijk niet steeds naar m'n blole benen..." snauwt ze tegen haar chauffeur...



Sie ärgert sich, weil sie ja fest damit gerechnet hatte, daß der besuchte Mann angesichts ihrer nackten Beine in helles Entzücken entzünden würde! Aber dann stellt sich leider heraus, daß die "leiche Ehegatten" versorglich Zuhause geblieben ist, „als sie davon erfähr, was da zu Besuch kommen soll! "So ein Mist!" antwortet ihr ein Fluch ganz undarmhaft. "...Diese blöde Kuh hat mir die ganze Tour vermasselt!" Und es trotzt ihr solange nicht, als sie sieht, wie der Chauffeur immer größere "Stirnbeugen" kriegt. Mit den "antiken Ogeen" ihrer Angestellten mokiert sie sich ja nun wirklich nicht befohlen!



She is particularly annoyed, because her plan had been to use a strategic "advantage" over her new lover with the sight of her bare legs and thighs. But unfortunately, ... it turned out that his wife had decided to stay home, ... after she found out who her husband's visitor was! "Oh, shit on it!" A very "unladylike" swear slips out. "... Why did the silly bitch have to spoil everything ...?" And not even the fact that her chauffeur's eyes are nearly popping out of their sockets gives her much comfort. She has no intention of getting herself involved, ... with the "rather regrett" of one of her employees!





Elle est fâchée car elle pensait que le valetier serait tombé en extase à la seule vue de ses jambes... Mais voilà, manque total de chance car la brave "épouse" est assise à la maison quand elle a su quelle visite son mari allait avoir! "Quel malade!" se met-elle alors à ruer, hors d'elle! "Cette idote m'a tout gâché! Et le fait que le chauffeur se mette à lecher de plus en plus à la vue de ses jambes ne réduit pas pour autant sa mauvaise humeur." Et en ce moment elle n'est vraiment pas à même de penser une seconde à l'assortance des organes du bas-ventre de l'homme qui lui fait face!

Ze ergert zich niet, ze weet ze had er stellig op gerekend, dat haar vriend helemaal hoteldebetel zou worden, — als hij haar bleke benen zou zien. Maar toen bleek, dat de "waarde echtrijne" van nimmer voor alle zekerheid niet de deur uitgegaan was, toen ze hoorde, wie er op bezoek kwam "Dat is nou echt fort!" vloekt ze nogal ordinair. "... Dat stomme wijf heeft mijn hele dag verpest..." "En aanvankelijk put ze er weinig troost uit, dat haar chauffeur telkens grotere ogen opent. Met de "anderste geleiding" van haar personeel wil ze nou echt niets te maken hebben. Dat is te laag bij de grond..."



Diese Einstellung ändert sich erst langsam, als sie überlegt, „daß“ der Spatz“ in der Hand immer noch besser – als die Taube auf dem Dach ist! Denn von all’ den “Vögeln”, wie sie die Männer spöttisch tituliert, weil sie stets um sie herum-schwirren, ist selbst der Bruder ihres Mannes ausgeflogen! – Weit und breit kein männliches Wesen, außer dem an sich ganz netten Chauffeur (wie sie jetzt findet) mit seinem “Spatz”! Und während sie sich einen Cognac servieren läßt, findet sie Gelegenheit, dem Chauffeur zu zeigen, „daß unter dem kostbaren, weißen Pelz-mantel noch mehr als nur ihre Beine nackt sind!

However, ... she gradually begins changing her opinion as she remembers the saying: “a bird in the hand is worth 2 in the bush” ...¹ Of all the “roosters” (as she jokingly sometimes describes her lovers) normally “accessible” to her, ... not even her husband’s brother is “available” for her today ...! Not a man in sight anywhere, except for the chauffeur, ... whom she is beginning to see with different eyes ...! And while he is busy serving her a brandy, ... she makes use of the opportunity to make sure that he notices that under her expensive white fur coat, ... it’s not only her legs and thighs which are naked, ...!





Maar son opinion change a mesure qu'elle pense qu'il vaut mieux avoir un marmoset dans la main qu'un pigeon sur la tête...! Aaaaaah! Ouf! Aaaaah...! Tous ces "oiseaux" comme elle appelle maintenant tous les hommes sans exception...! Ouf! Tous de drôles d'oiseaux...! Tous, oui, tous! Et malgré tout, pas le moindre mâle à l'horizon sauf le chauffeur qui lui fait face et murmure, en tout compte fait mieux qu'un oiseau! Aussi fêrde qu'elle se laisse servir... un cognac... la voici qui profite de l'occasion pour montrer au chauffeur que sous son mariage de fourrure, il en trouve encore autre chose de lui!



Maar die houding verandert naarmate ze erover begint na te denken, ... dat den lul in haar hand beter is, dan twee in de broek! Want van alle "echtere vogels" heeft ze de mannen voorst, die altijd om haar heen fladderen, in zelfs haar zwager met op zijn "ol"! Nergens een vogel in de buurt, ... behalve die stiptelijk wel aardige chauffeur... Daar moet ze nou uitgeroemd op komen, ... Ze laat een cognacje toezienken en dan zet ze haar bene schoon, om hem te tonen dat onder haar kantbare, ... witte bonjes meer zit, ... dan een stel blote bene, En dat hij wel roept, Hij krijgt er een pallende broek van!



"Sie schreien erregt zu mir, mein Lieber!" TRINITY sieht es sofort, daß ihr Chauffeur eine Merdohole in der Hose hat. Und wenn sie es nicht gesehen hätte, fühlt sie es jetzt, als sie ihn an die Hose faßt. "Sehr erregt, mein Lieber!" Das nächste ist seine Übungssache, denn schon hat sie seinen "Spitz" in der Hand. "Ein Prachtexemplar!" Und weil sie ihn wunderbaren, großen Titten auch als Prachtexemplare empfindet, füllt sie den diese freudig entgegen, während sie gleichzeitig an seinem Schwanz gering zu ruckeln beginnt. "Wir zwei können uns mit anderen Prachtexemplaren wirklich sehr lassen!"

"... It seems you're in state of excitement, my good man...!" TRINITY notices that there is a bulge in the chauffeur's pants. But just to make quite sure she passes her hand lightly over his fly. "Aaaaaaaah, ... poem! Very excited if I might say so..." What follows, is pure routine. In no time at all, she has got her head around his "rooster". "It really is an admirable specimen that we've got here!" And because she also considers her big breasts as being "admirable specimens", she holds them towards him and begins suckling his erected prick hungrily. "We have plenty to offer to each other.!"

"Oh! Vous êtes les excité, mon cher ami!" TRINITY voit tout de suite qu'une bosse a poussé sous le pantalon. Et même si elle ne l'avait pas vu, ... elle le sent tandis qu'elle le touche le pantalon. "Très excité mon cher ami!" Le reste est de la routine, car elle a son "morceau" en deux mouvements dans le creux de sa main. "... Un exemplaire de luxe à ce que j'ais,..." Mais parce que la jeune femme pense qu'elle possède aussi une paire de seins remarquables, ... elle les lui montre aussitôt tandis qu'elle se met à sucer assidûment la grosse queue. "... Nous pouvons nous laisser admirer, nous deux!"

"Je schijt nogal van sterk te zijn, ... hè,..." TRINITY ziet meteen, dat haar chauffeur een geweldige bal in zijn broek heeft. ... En als ze het niet gezien had, voelt ze 't nu aan zijn broek. "Beheerlijk opgewonden!" Wat er dan gebeurt, ... is doorgewoone routine. In een wip heeft ze zijn lul in de palm, en zegt: "Een konijg van een ding, zeg!" En omdat ze haar tinnen ook zo goed grandioos vindt, ... poest ze die uitdierend onthoog, ... terwijl ze tegelijkertijd aan zijn lul begint ... te kniken. Alsof ze er "pap" van kan! Dit maakt ze tussen de bedrijven door. "... Enorme dingetje ...! Om mee voor de dag te komen, hè?"





"Ne...hast du keine Lust?" TRINITY liegt so still am bereit auf der Couch, und mit dem Fuß versucht sie ihn - und seinen Schwanz während zu machen, damit er sich endlich auf sie ablassen möge! — "Jetzt reicht's mir aber!" Der Chauffeur hat ihr schneller das Höschen runtergezogen, als jeder Mann zuvor. Und dann fängt er ihre Füsse zu lecken an, daß TRINITY ganz erstarrt ist. — "Aaaaaaaah... du bist ja viel besser, als ich dachte!" Und jetzt komm... und fick mich!"

"Come on... or don't you want to have some fun...?" TRINITY is lying sprawled out on the couch, ready for anything. With her feet she tries to "encourage" him (and his prick) to give her a handjob! — "Alright, that's enough cheek from you!" The chauffeur has removed her panties much quicker than any other man. Then he begins to lick her cunt so expertly... that TRINITY is amazed. — "Aaaaaaaah, you are much better than I expected! Start fucking me!"





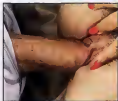
"Alors...? Tu n'as pas envie...?" TRINITY est allongée, prête à tout, sur le côté et elle essaie de le rendre heureux, lui et sa queue en espérant qu'il se jetera enfin sur elle.
— "Maintenant, j'en ai marre!" Le chauffeur lui a déjà enlevé sa calotte. En une vitesse-éclair...! Et le voilà qui se met à lui lécher le con...! Tout simplement...! Jamais elle ne l'en aurait cru capable! Le voilà qui se met à crier: "Aaaaaah, aaaaaah!" Tu es bien mieux que je ne le pensais! Extra!"

Hij geeft geen antwoord. "Hé...heb je geen zin...?" TRINITY is op de vele gaan liggen en is overal op voorbereid. Met één schoen kloost ze hem - en zijn leuter - op...in de hoop...dat hij eindelijk zomaar wil doet! "Nou heb ik er genoeg van!" In een wip toelt de chauffeur haar slipje van haar kont. Dat is nog geen kerkel ze vlag gefukt...! Dan begint hij aan haar kut te tikken. TRINITY weet niet, wat haar overkomt. "Aaaaaah, je bent beter...dan ik dacht...! Geef me een beurt!"



"...Nicht mal Zeit zum Ausziehen hat man!" Der Chauffeur läßt die Hose runter, damit sie keine Flecken kriegt. — "So was würde ich auch gar nicht gestatten", knurrt TRINITY, "...daß sich mein Chauffeur nackt vor mir auszieht! Wenn ich mich von dir "bedienen" lasse, dann aber nur in vorchriftsmäßiger Kleidung, bitte!"

"Will you let me get out of my pants, first. ...?" The chauffeur carefully takes off his pants, to avoid getting them soiled. — "I'd never dream of allowing my chauffeur to get undressed in my presence.!" pants TRINITY in heat. "... When I have need of your "services", I always expect you to be correctly dressed. ..."





"... On n'a même pas le temps de se débâti-
ler!" Le chauffeur enlève alors son pantalon
pour éviter de faire des taches dessus —
"Où, où! En principe, je n'accepte jamais de
me faire servir par mon chauffeur quand il est
en tenue!" ricane TRINITY, "Il le sait bien, de
lui demande toujours de garder son uniforme!"

"Ik krijg nog niet eens de tijd, om me uit te kle-
den!" De chauffeur trekt zijn broek omhoog so-
dat er geen sporelekken op kunnen komen. —
"Ik zou ook niet goedvinden, .. dat 'n chauffeur
zich voor mij naakt uitsleedt! Als
hij met mijn hot "vervoer" is, dan wistkend
met het voorgeschreven uniform .. meneer ..!"



"Aaaaaaahh!" TRINITY schreit bei jedem Stoß, und gibt - lachend - auch gleich einen guten Grund dafür an: "... Mir ist jetzt einer einklinkend, dann scheint ich nicht aus Lust, sondern weil du mich vergewaltigt hast! ... Du hast ja auch nicht mal die Zeit gehabt, die Chiffons auszunutzen! Aaaaaa... aaaaaa!" — "Eine kleine Chance hast du", stöhnt der Chiffonier, "die genutzt und schwelgt, ... solange sie keiner dabei erwacht!"

"Aaaaaaahh!" TRINITY cries out at each of his deep thrusts... and cleverly gives a reason: "... Should anyone find us here, you must know that I am not screaming in excitement... I am yelling for help, because I am being raped by you! Look, you've not even bothered to get fully undressed. Aaaa, ah!" — "And it worse that you are a screaming woman", ... grips the chiffonier, who has her fun with servants...!"



"Aaaaaaaah!" TRINITYousse alors un cri très fort à chaque attelage. Et elle fait savoir pourquoi: "Si quelqu'un entr'ait maintenant,... je crierais pour faire croire que tu m'es violée! En effet tu n'es même pas au le temps d'enlever ton uniforme! Aaaaaaaah! Ah!" — "Oh! Tu es une dame distinguée et tu cries comme une paille ou dans une grande chat quand on se te voit pas, oui!"

"Aaaaaah!" TRINITY slakt bij elke stoot een gilletje en heeft daar... zo gerustgesteld te se wel,... een goede reden voor: "... Als er nu iemand binnen komt, schreeuw ik niet van de pijn,... maar omdat jij me hebt verkracht! Jij hebt mijle je pik nog aan! Aaaaaah, aaaaah, aaaaah!" "Een fijne dame ben jij!" hijgt onze chauffeur. "Een dame,... die alleen maar ge-neet en zwijgt, zo lang ze niet betraapt wordt!"

"...Richtig!" TRINITY geht jetzt in die Knie, um sich von hinten "bedienen" zu lassen. "...Was kann dir schon passieren, außer - daß du rausfegst!... Aber sollte mir das passieren, stehst du eben einen Pfennig auf der Straße!" — "Ach, so ist das!" meint der Chauffeur. "Denkst du, ich geh' da nur mit reichen Männern herum, die du nati'lich kompromittieren kannst!"

"Right again!" means TRINITY, as she drops to her knees, enabling him to "service" her from behind. "...What are you worried about? The worst that can happen to you is to get fired... But I'd be on the street without a cent!" — "Oh, that's how you see it..." says the chauffeur. "...That is why your lovers are all wealthy men, as a kind of "security"!"





"Exactement.!" TRINITY se met à genoux pour se faire "servir" alors par derrière...! Elle dit: "Que pourrait-il se passer de pire que les liqenciement...! Mais par contre,... si cela m'arrivait, je serais sans un sou dans la rue...!" Qui?...
 "Aaaaaah! C'est pour cette raison que tu te "compromets" ainsi avec tant de gens riches! Ah! Bon! Je comprends, oui..."

"Zo-la het meer net!" TRINITY gaat op haar hurken zitten, zodat hij er van achteren bij kan...! "... Ik kunt alleen maar de benen krijgen, meer niet...! Maar als ik er willeg, als ik wel op straat, zonder een cent op zak!" — "Ah, verdomme!" zegt onze chauffeur. "Daarom ga je bij verkeers met rijpe snijters veeznd! Dus kan je eventueel in opspreek brengen!"





"Ah,aaaa". Du bent die Spiele der Ratten schnell durchschaut!" kreischt TRINITY, die durch seinen Schwanz ganz schön "hart ran-genommen" wird! "...Erste Kröte kackt der anderen nicht die Augen aus!" — "Und wann stich denn Mann bei Lord Sowieso bis-schwert, du hast meine Frau gebumst...denn guckt der ihn nur ganz cool an, und fragt: Was willst du, das gleiche hast du doch mit meiner Frau gemacht?" — "Jaa, genau!" stöhnt TRINITY. "Dag Wichtigste bei dem Spiel ist doch nur, daß einer von dem anderen sexual weiß, um ihn mundtot machen zu können!"

"My, you really are smart! You have already figured out an important rule of the game..." seufzt TRINITY... while taking quite a severe "hammering" from his prick...! "Dag won't eat dog!" — "What you mean to say is: If your husband accuses Lord So-and-so that he's laid you...Lord So-and-so will keep his cool and simply accuse your husband of fucking some other woman!" — "Exactly! Now you've got the idea!" meckt TRINITY. "...The important thing in this game... is always try to find out enough about a person, to keep him from blabbing off his mouth...!"

"Ah! Oooooou! Tu as vite compris le "jeu" avec les fameux riches..." ricane alors la jeune femme qui est définitement "battue" par le queue du chasseur. "Un coq ne crève pas les yeux de son colporteur!" — "... Et si jamais ton mari se plaint à Lord Untel;... tu es bécote mademoiselle, ce dernier lui répond: et toi, la môme! Alors ne viens pas le ployétre..." — "Oooooou! Exactement!" gémit méprisant TRINITY... L'important dans toutes ces relations c'est toujours de savoir ce que l'autre a bien pu faire...! Comme cela il y a toujours moyen de lui fermer la bouche...!"

"Ah, jaaweh! Je hebt die trucjes van de rijke ha vlieg geknopen..." gult TRINITY... die er met zijn knijper van een lul beheersijk van lange krijgt. "Is dief en diefstenaar!" — En als jouwe echtgenoot zich bij lord Heppel de Pijp beklaagt, omdat die met jou genaaid heeft, kijkt hij hem zonder blikken of blozen aan en vraagt: Wat wil je eigenlijk...? Je bent toch dik met m'n vrouw vreemd gepaas...?" "Jä, precies!" lirt TRINITY. "... Betre-grijste is, dat de een zo veel over de ander weet,... dat je hem daarmee zijn mond knalt anderen! Doen? Jai Maar niet over lulen!"





"...Maakt het niet uit?" grinst de Chastellor, die die beëindigde TRINITY nu afwisseling op een ander Schwarm "Reiten" laat. " Dan wordt hij op de voorste plaats niet zo veel geknepen, dat men een kilometerweit hoort!" — "Nu und?" kreucht TRINITY. "...Ich werde doch vergevoelt! Aaaaaah, und wie ich vergevoelt werde!...Aaaaaaah, ganz schlimm!"



"...I find the idea of forcing a person to keep quiet..." laughs the chauffeur... as he lets high-blooded TRINITY "ride" on his hand cook for a change "... Because I think you should stop making such a racket!... One can hear you 6 miles off!" — "So what?" roars TRINITY. "I am being raped, remember? Aaaaaah, and how I'm being raped! Aaaaaah, it's awful!"



"La fermer la bouche..." ricane le chauffeur qui laisse maintenant TRINITY chevaucher sa queue pour un peu varier. " Aussi,... à ta place,... je crierais même fort pour éviter que l'on m'entende à la route...!" — "Mais c'est que je suis violée", arrive encore à freiner TRINITY "Aaaaaaah, et comment...! Aaaaaaah! Aah! Terrible!"

"Het over halen..." Klinkt goed, maar dan zit ik maar niet zo zettig te schreeuwen, alsof je weet" grinst een chauffeur, die voor de verandering TRINITY op zijn taam te reggen. " Dat kunnen ze op een afstand... van kilometers hoort!" — "Nou, en wat dan nog...?" heijl TRINITY. "Ik word toch verkracht? Aah, en hoe! Is me dat even een verkrachting? Erreg!"





"Ja, ja... die Vorgesetzten sitzen immer auf einem Stuhl, den Schwanz in der Höhe, und springen wie verrückt auf und nieder!" meint der Chauffeur trocken, der im Umgang mit leicht verrückten - oder überspannten - Damen über einschlägige Erfahrungen verfügt. — "...Etwas mehr Respekt bitte ich mir an!" knischt TRINITY, und bewegt sich so schnell auf seinem Schwanz hin und her, daß ihre schweren, upigen Brüste manchmal gegen ihre Schenkel klatschen. "Wieso wir auch miteinander ficken, aber Schwänze haben wir noch nicht miteinander gehabt! ...Und noch bin ich die Chefin hier im Haus!"

"Aahh... yes... the victims of rape always sit on top of the rapist's cock... humping their cunt up and down its full length like crazy..." replies the chauffeur who has already got used to the occasionally eccentric behavior of ladies from the "upper class". — "I would like you to be a bit more respectful!" pants TRINITY, as she moves her body up and down so fast that her large breasts sometimes slap against her thigh. "... Even though we are having this fantastic fucking session... do not forget that we belong to different levels of society...! And I am still the one who gives you orders...!"

"Où...! Où? Les hommes ont toujours une pensée fixe sur leur queue en direction de cun et ils sautent comme des fous de tous les côtés..." dit le chauffeur stoïquement. Il semble d'ailleurs avoir pas mal d'expérience avec des dames à moitié folles ou d'un abord plutôt difficile...! — "Fais-le quand même un peu... plus de respect..." soupire alors TRINITY et elle se balance si fort sur sa queue à gauche et à droite que ses seins vont s'écraser parfois de tout leur poids sur ses hanches... Elle lui dit alors: "... Nous baisons peut-être ensemble mais une chose est sûre: en, c'est moi le chef..."

"Ja... en de slechtste zinnen altijd bovenop iemand, hebben een lul in hun kat, en wippen als een slakkeje golden rug op en neer..." merkt de chauffeur droeg op... die is het omgaan met een tikkelige getikte of over gespannen wijzen over de nodige ervaring beschikt. — "Een beetje meer heerschikting alstublieft!" knijt TRINITY. Ze wipt en vlag op zijn lul op en neer... dat haar zware, stevige tieten telkens op haar bovenbenen doeren. "... Ook al zijn we met een geweldige nummer bezig, hebben we niet samen op de scheelbank gezeten..." Alstublieft niet vergeten: ik ben hier de vrouw des huizes..."





"..So..so?" Der Chauffeur denkt gar nicht daran, sich "unterbreiten" zu lassen. "Chefin hier, Chefin hier, aber aber meinen Schwanz bestimme ich!.. Und wenn dir was nicht gefällt, kann ich ihn ja rausziehen!" — "Unterziehe dich!" TRINITY verhält plötzlich in einem weiteren Tonfall: "Aaaaaaaah,....das kommt dir nur doch nicht an! Jetzt, hier vor meinem Orgasmus!"

"Is that so?" The chauffeur has no intention of letting himself be "bullied". "...Orders or not, what happens with my pecker is still my decision!...And if you do not like the idea, I guess I'd better pull it out again!" — "Den! You dare...!" TRINITY changes her tone at once, "Aaaaaaaahhhhh, you cannot do that to me! Not now,...not before I can have my orgasm!"

"Aah! Très bon!" Le chauffeur ne pense pas alors une seule seconde à se subordonner.... "Chef ici et chef là mais c'est moi qui donne des ordres à ma queue...! Et si cela ne te plaît pas, je peux toujours la retirer!" — "Obéis donc!" TRINITY prend soudain un ton sanglant et lui dit: "Tu ne peux pas me faire ça! Juste avant mon orgasme! Aah! Aah!"

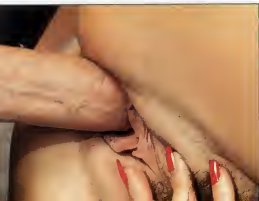


"Wat je niet zegt, !?" De chauffeur is echt niet van plan, om het "ondergeit" te dulven. "Waar maar mijn vrouw des huizes af riep, ik ben de baas over mijn jonge heer...! En als je dat niet aanstaat, trek ik hem er maar uit!" — "Hé! 't haat maar!" Plotseling zegt ze met een buile-ge stem: "Och, dat kun je me toch niet aandoen! Zo kort voor mijn orgasme...! Oh, néé!"



"Seh mal einer an... was für ein Gesinnungs-
wandel!" Der Chauffeur ist beim erstenmal, wie
schnell sie sich vor ihm bückt, und brav alles tut,
was er von ihr verlangt. — "Das ist genau,
mich so zu erniedrigen!" kreischt TRINITY,
und steht mit derartig gekrümmten Rücken da,
schmechtig jeden Stoß erwartend. — "So
kommen wir der Sache schon näher!" knurrt
der Chauffeur. ". Jetzt ist der ganze Hochmut
plötzlich 'Hohngegrasen'!" — "Aaaaaah,
im Moment habe ich leider nicht die Kraft, von
dir loszukommen, denn wir stecken zusammen
wie zwei-tägige Handel! Aber wehe, wenn...!"

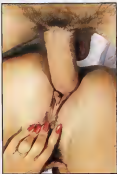
"Hey, what a sudden change of attitude!" The
chauffeur exclaims in amusement, as she bends
down and invites him to do as he pleases with
her and "mangle" her. — "...I still think it's
real mean of you, to humiliate me like that..."
squeals... TRINITY, as she stands with her
back bent "humbly"... waiting for his thrusts.
— "That is much better..." purrs the chauffeur,
as... he penetrates her wet cunt. "... Your
'high-and-mighty' airs have vanished!" —
"Aaaa, right now I don't have enough strength
to get away from you... we are copulating just
like a couple of dogs! But watch out in a while!"





"Tiers" Quel retournement d'honneur d'un seul coup...!" Le chauffeur est vraiment étonné de voir comme elle se laisse devant lui et obéit et fait tout ce qu'il lui demande. — "C'est indigne de me dégrader comme ça là..." bredouille TRINITY qui se tient... avec son dos courbé dans une position de soumission... attendant à chaque instant une nouvelle ordonnance — "De cette façon nous pouvons nous approcher tout à fait tranquillement du but!" lui dit alors le chauffeur "...toute l'assolence s'est tout d'un coup vaporisée!" — "Aaaaaah!" En ce moment, tu me tiens! Mais gare ensuite!"

"Moi je nou horen...! Malaise verandert von slag op staat haer instelling..."! "De chauffeur staat ervan te kijken, hoe vlug ze geluikt voor hem gaat staan en gebogen ellen doet... wat hij van haar verlangt — "Gemeen van je, om me zo te vernedemen!" gilt TRINITY uit en staart met een gebogen rug greig op elke stoel te wachten. — "Zo worden we het langzaam met elkaar een!" zegt de chauffeur "Weg met je kappersen!" — "Ach, ik heb nou echt geen kracht om van je of te horen... want we zitten aan elkaar vast, als twee lopen banden! Maar als dit nu meertje voorbij is, gaat die maar op!"



"Hier gibt's keine Wonn und Aber mehr!" Der Chauffeur symst TRINITY, und wirft sie wie einen Hohlkuch auf den Rücken. Gleich darauf löst sein Schwanz seine ganze "Brutalität" an ihr aus! — "Aaaaaaahh, ..aaaaaahh!" Daagibt TRINITY das Rest. Sie leidet wie von Sinnen an ihren Brustwarzen, und stöhnt: "Mir kommt's, ..mir kommt's! Aaaaaah, ..aaaaah! Genug, genug, ..jetzt bin ich reiflos!" bedrout!"



"There won't be any watching out, .. or wasting any longer!" The chauffeur picks TRINITY up like a bag of potatoes, .. and dumps her onto her back. Without wasting any time, he drives his thick prick "brutally" into her wet cunt. — "Aaaaaaahh, aaaaaahh!" This gives TRINITY the last "push".... She looks at her nipples like crazy and moans: "Ooooooooooooooh, I can feel it coming! Aaaaaah! You have "finished" me. "



"...Pas le droit de se plaindre ici...!" Le chauffeur sarrst TRINITY et il la jette tel un sac de pommes de terre sur le dos. Et alors il l'assoit de suite à sa guise l'occasion de profiter toute sa brutalité. — Et la jeune femme crie: "Aaaaaaahh! Aaaaaaahh!" La fille n'en peut plus. Elle a son compte. Elle lèche ses mammelons comme une folle et soupire: "Je suis à bout...! J'arrive..." Aaaaaaahh!"

"Oyassen? Hielensal rest!" De chauffeur tilt TRINITY op en smijt haar als een zak maai op haar rug. En meteen laat hij zijn lul als een wilde stier op haar los! — "Aaaaaahh, aah!" TRINITY is dood op... Ze lukt als een gek op haar tepels te knorren! "Ik kom klaar..." Ik kom klaar! Aaaaah, aaaaah! Schen elsjelief! ui, ! Ik kan niet meer! Je hebt me genoeg van je rijkdom laten genieten...! Ik ben bedrout. "





"..Wofür so ein Chauffeur doch alles gut ist!" Der Chauffeur möchte gerne grinsen, aber das klappt nicht recht. — "Halt' die Klappe!" Jetzt ist TRINITY wieder die Chefin. — "Wenn nicht, heiß dich der Eier ab!" Tatsächlich hat sie eines seiner beiden Eier zwischen die Zähne genommen. — Das Lachen vergeht ihr jetzt so oder so. — Denn das meiste was da jetzt passiert, ist - daß ich dir die Eier leersaug!..Und da wirst du ganz schön ins schreien geraten!" — "Aaaaaa...aaaaa...aaaaa!" Und der Chauffeur fängt wirklich an schreien an, daß es auch unhört, als ob hier einer umgebracht wird!

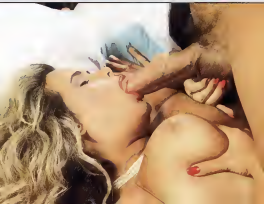
"..You obviously never realised that the chauffeur was as talented. J! He tries to grin, - but finds it is too difficult. — "Shut your big mouth!" Now TRINITY feels strong enough to give orders again. "If you don't...I'll bite off both of your nuts!" And in fact...she has taken one of his balls between her teeth. "I will teach you how to behave! You will be grinning on the other side of your face, when I have "finished" with you, and your balls are empty....!" — "Aaaaaa...aaaaa...aaaaa!" To judge by her moans, the chauffeur must be "suffering" badly! One could imagine he's being murdered...!





"Un chauffeur est bon pour plein de choses..."
Le chauffeur sagement sourit, ... mais il ne le
peut pas. — "Tu ferais mieux de te taire!"
TRINITY est à nouveau le chef. "Sérieux, je te
mords les couilles!" Et elle a pris pour de bon
une de ses couilles entre ses dents...! "Tu vas
perdre ton sourire, ... d'une façon ... ou d'une
autre! Car la morsure des choses, c'est que je
te suce les couilles jusqu'à les vider! Et là, tu
vas défillement criser, mon cher ami..." —
"Aaaaaaah...! Aaaaah...! Aaaaaah..." Et voilà
le chauffeur qui commence vraiment à criser!
Comme si on était en train de l'assommer....!"

"Waar een chauffeur niet overal goed voor is,
hij?" Hij zou de graag willen grinniken, maar
dat kukt niet zo best. — "Houd je mond!"
Nou is TRINITY weer de baas. "Anders blijf
de je ballen af..." En iedereen neemt ze een
van zijn kloten tussen haar tanden. "Het lach-
en zal je toch wel vergaan! Want het mannetje,
wat je nou kan gebeuren, ... is dat ik je kloten
leeg sabbeel!" En dan begint zij maar te knermen!
De chauffeur begint inderdaad kuddoels te beal-
len, nodre zij maar zijn eiwit smekelt. "Aaaaah,
aaaaah, aaaaah!" Het lijkt er wel op alsof er
een vrolijk gelucht wordt. "Ah, oooooohh!"





"Oooooooh,,Verzuchung!" Wenn jemand zu dem Cheffleur sagt, er soll die Klappe halten, muß er damit rechnen, daher besteht zu warten. Und deshalb spritzt er sie jetzt mit seinem Samen voll. — Damit kommt TRINITY aber nicht zögern. "Schon gut!" sagt sie nur, und verflucht sogar auch seinen Samen auf ihren Titten. "...Das kann man wieder abwischen!". Viel schlimmer wäre es gewesen, Flecken auf den Möbeln, oder meinem Pelzmantel zu haben!. In Zukunft möchte ich aber darum bitten, daß Sie neben ihrer Uniform auch immer ein Handtuch bei sich haben! Man weiß ja nie, „wer kommt!“

"Oooooooh, I am so sorry!" Telling the cheffleur to shut up was a mistake of hers. As a consequence,...he "penetrates" her by shooting his seed over her. — But TRINITY doesn't seem to mind at all! "That's o.k.!" she says,...and even rubs his sperm all over her large, heaving tits. "...I can wash it off quite easily in the shower,...! It would have been far worse to get "stains" on the furniture or on my fur coat! So in future I want you to make sure,...that you have some towels ready for me! One never knows what "comes" as the result of our "encounters", which I guess we will continue to have ...!"



"Oooooooh! Pardon!" Quand quelqu'un dit à un cheffleur de fermer sa gueule,...il doit s'attendre à un retour des choses ou à être puni. Et c'est pour cela qu'il lui envoi toute sa souce sur le corps. — Mais il ne peut pas punir TRINITY avec cela. "C'est très bon!" dit-elle seulement et elle étend ses spermies alors sur ses seins...! "...On peut à nouveau les laver...!" Il serait dit plus ennuyant de faire des taches sur les meubles ou sur mon manteau de fourrure...! A l'avenir ... j'espère que vous aurez toujours avec votre uniforme une serviette ou prévision...! On ne sait jamais ce qui arrive...!

"Ooooooohh, neem me niet kwalijk!" Als iemand tegen de cheffleur zegt,...dat hij zijn reed moet houden, dan kan hij erop rekenen,...dat hij daarvoor moet boeten. En daarom spuit hij haar onder het geril. — Maar TRINITY vindt dat helemaal niet erg. "Laat maar!" zegt ze alleen maar en wrijft haar borsten met al kwakje in. "Dat was niet zo erg...! Het zou veel vervelender geweest zijn, als er sperma op mijn bankjes, of op de meubels terecht was gekomen! Ik zou het overigens wild op prijs stellen,...als ik in het vervolg behalve je tenue ook een handdoek bij je heb! Je weet maar nooit...!"



BUSEN

EXTRA

20

SUZIE BOOBIES • TOMMY TATAS

ca. 30 Min. BEST.-NR. 2123

PLEASURE
VIDEO

"...dat je nicht zu fassen!" Diesen Satz hört TOPSEY CURVEY den öfteren aus einem vor Strassen offenstehendem Männermund, wenn sie so leichtbekleidet an irgendeinem Schwimmbecken auftaucht. "Doch!" sagt sie dann. "...Das ist schon zu fassen, aber ob es Ihnen gelingt, steht Anrufbeizeh nicht zu Überlassen, das ist eine andere Frage!" Bei der Gelegenheit vermischt sie das Mann, daß er bei einer Umarmung Arme wie ein Gorilla haben muß, denn ihre Oberweite sei fast viermal, daß er nach ca. 130 cm seine Finger hinter ihrem Rücken zueinander verheften kann. Das ist eine schöne, ...aber keine leichte Aufgabe!"

"... Gee, that is really hard to grasp...!" Is a remark that TOPSEY CURVEY hears relatively often from some unbelieving man whenever she turns up ... near a swimming pool in a tight swimsuit. "...Not even hard at all...!" is her reply. "... They can be grasped, but ... whether you can manage to embrace them, is quite a different matter!" She then continues ... and explains to the man that he would need a gorilla's arms to embrace her, for the simple reason that her "upper chest" is a good 50 inches in circumference!" Getting your arms around that much isn't easy, but making the attempt can be great fun...!"

"Ce n'est pas croyable!" Elle entend cette phrase, souvent prononcée par des hommes, quand elle sort de quelques pièces habillées aussi légèrement que sur nos images! Et on les comprend! "Oui, bien sûr, je peux vous bien m'imaginer ce qui se passe en eux!" A cette occasion elle nous décrit alors cet homme qui la prit un jour dans ses bras. Et il avait des bras comme ceux d'un gorille, car en effet, pour faire le tour de sa poitrine il faut pouvoir se toucher les doigts après un tour de circonférence de 130 cm! Et elle fait alors ... une petite pause et dit tout en souriant: "Ce n'est pas une mince affaire!"

"Dat hoef' je niet voor mogelijk...!" Dit uitroep krijgt TOPSEY CURVEY vaak gehoord uit de mond van een verbaasde knul de haren, als ze zo lichtjes gekleed bij het een of andere zwembad komt opdagen. "Mogelijk is alles!" zegt ze dan. "Maar of het mogelijk is, mij met twee handen te omvatten, is een heel andere vraag!" Dit verklaart ze ook nog, dat ze armen als een gorilla moet hebben, want er zijn 130 cm voor nodig, om je armen al om haar bovenkante te slaan... dat is je handen achter haar rug vastpakken kunt...! Dat is een uitdaging... maar géén gemakkelijke opgave. Of 't nou lukt...?"



**TOPSEY
CURVEY**







"Ja... Anlassen will jeder!" TOPSEY kreuzt die Arme unter ihren großen Titten, und hebt sie in die Kamera. "...Aber das Berühren der Figuren mit den Pfoten ist verboten!.. Es sei denn, daß mir der betreffende Mann im wahrsten Sinne des Wortes "gewaschen" ist! Ein Riese Goliath wäre für mich genau richtig!"

"Où! Où...! Tout le monde veut toucher!" TOPSEY croise alors ses bras sur ses gros seins qu'elle montre à notre caméra. "Mais il est interdit d'y mettre les pieds, à la seule condition que mon partenaire soit à ma hauteur. Le géant Goliath, par exemple, fait partie des hommes qui me conviennent!"



"Yes sir...! Everybody wants to make the attempt...!" TOPSEY crosses her arms under her heavy breasts and raises them towards the camera. "But I don't fancy getting pawed by every Tom, .. Dick and Harry...! Except if I think he's "capable" of doing the job! Good old Goliath would have been the right size!"

"Grosien wil iedereen!" TOPSEY steekt haar armen onder haar geweldige sters over elkaar en houdt hen voor de lens. "... Maar het aanraken en de tentoongestelde 'stukken' is uit den boer! Tenzijde man iskwatlie 'afl de klatten' geweest is! En tegen mij opgewaas! Dan moet het een echte Goliath zijn..!"



BUSEN
POSTER



BUSEN

Poster



"...Ein großgewachsener Mann war schon immer mein Traum! Einer, der nicht zwei Hände braucht, um eine reifer Brust zu umfassen! ...Der "große Stücker" von mir halt", (Wasst als ihre Titten meiste!), und auch selber ein "großes Stück" dazu beiträgt, daß unsere "Verbindung" fest und tief zusammengefügt werden kann! Wechselt der Mann und sein "Brüderglied" natürlich schön großgewachsen sein soll!"

"Big men have always been what I dream about! The kind of men who doesn't need both his hands to get a firm hold of one of my breasts! Someone who knows how to appreciate my "big parts" (she means her tits of course)... and who can contribute his own "big part" to ensure that...if we should get together, the "connection" is deep and long-lasting! Now you know why a man's "size" is so important for me...!"

"J'ai toujours rêvé d'un homme bien bâti qui n'a pas besoin de deux mains pour me saisir un sein ou toucher ma poitrine! Oui, Un homme qui ferme le coup devant mes "grosses choses" et qui possède aussi une "grosse chose" qui soit en mesure de nous unir solidement et très profondément...! Vous comprenez très bien pourquoi cela sonne-entend que cet homme ... possible en mariage ... extrêmement puissant...!"



"...Zo een manbouwde man wen altijd al mijn ideaal! Eentje, die geen twee handen nodig heeft, ... om mijn borsten vast te houden! Die mij op handen draagt - mijn tinnen niet te vergeten - om er and toe bijdraagt,... dat we met elkaar toe groeien, dat er een "hechte verbinding" wordt gelegd! Je begrijpt, dat zo een kind wel even een stevige "schiksel" moet hebben...!" TOPSY wilst tehuizen,... wat zij wil...!

"...Männliche Größe ist auch in der Bade-
wanne praktisch!.. Wenn man "Schiffchen"
spielen will, laß ich meine Brüste wie zwei
"dicke Plätt" auf der Wasseroberfläche
schwimmen, so daß er mich anpölen kann!
Mit seinem langen "Torpedo" hat er's dann
leicht, mir diesen "mittschiff" reinzujagen!"

"... la puissance masculine est également
très agréable dans une baignoire! Quand je
veux jouer au "bateau" par exemple, je lais-
se flotter mes nichons à la surface de l'eau
de telle façon qu'il peut m'empaler!..! Avec
sa longue "torpille", ..il m'a aucun mal à
chasser ces deux "craieures" imposantes!..!"



"Another advantage which "big" men have,
becomes quite clear as soon as we are both
sitting in a bathtub...! Whenever I allow my
boobs to float ... on the surface of the water
like two super-bunkers, he can take careful
aim...! With his long "torpedo"... it will be
simple for him to plug me "amidships"...!"

"... Een kenjer van een man is ook in de bad-
kuip erg praktisch! Als ik "duikbootje" wil
spelen, .. laat ik mijn tieten als twee stoem-
boten op het water drijven, zodat hij onder
water beter zijn lange "torpedo" op mij kan
richten. En die schiet hij dan "midships"
in mijn "reep"! Een reusachtig spelletje!"









"Ein Mann hat sogar schon mal mein Body-
wasser geschleckt, wie es in einem Lied so
schön heißt!... Beim "Enteichen" spielen!...
"Köpfchen in das Wasser, Schwänzchen in
die Höh'!" Er hat mit dem Kopf viel zu lange
unter Wasser geblieben, ... ja, so passiert's!"

"One man even tried playing "submarine"
in my bathtub! He nearly drowned himself
in the attempt to lick his "torpedo" while
his head was under water...! Luckily, I got a
hold on his "merkel" and pulled him up...!
Yes, ...some things sure are hard to grasp!"

"... On baigne à peine expiré déjà l'eau de
mon bain... comme on le dit dans une chan-
son! Nous avons alors joué au "canard"! Le
tête au fond de l'eau et le queue dans le trou!
Sélement voilà: ... Il est resté un peu trop
longtemps sous l'eau! Et ouï! C'est arrivé!"

"... Op een bepaald ogenblik kreeg iemand
bekken water in zijn buikje naar binnen!
Dat was toen we "eendje" aan het spelen
waren: hoofd onder water, "staartje" boven
water...! Omdat ik niet zijn staartje speelde,
bleef hij met zijn hoofd te lang onder water!"



PLEASURE
VIDEO

ca. 60 Min. BEST-NR. 6012



Für das gleiche Geld werden Sie nie erleben die
Gängehölle der Natur. In der weltberühmten
50/50 M-577 APO mit zwei Hosen in einem, um
die dort in allen Positionen zu sein zu können.
Sie, und welcher Mann würde das nicht gerne
haben? Solche geschwollenen Brüste sind man auch
nicht alle Tage und keine Nacht, denn sie sind
von keiner Frau, die so viele Körperpartien
gezeigt hat, einen Körper in einer Art und Weise
wie Sie nie gesehen, die wirklich sensationell ist!

For the same cost of money, it is unlikely that
you'll have another opportunity to have this, of
the most famous 50/50 models home with you,
where you can watch her in dancing in all kinds
of different poses and positions. Tell us men can
watch such an effort it's not often that you do it
in the way such superbly, and even if one does,
they'll usually be presented by a woman who's
dressed in a better dancer, and all such know
how to move and show the body without help...

Unglaublich, was die sensationelle 50/50 M-577 APO
da hat und man muss nur zu hause sein, um sie
sehen zu können! Welche tolle Welt, dass
das hier möglich ist! Ziehen gewaltige, fetten Arme
einen riesigen Busen in der Art und Weise, wie
man sie, die die Körperpartien der Natur
gezeigt, um ihre Funktion zu zeigen, werden
gezeigt, und man ist in der Lage zu sehen!
Es ist eine atemberaubende, das ist ein Blick in die Natur!



BUSEN-STARS 7



LESBISCHES
VIDEO
DEVON
LACEY PLEASURE
TIFFANY TOWERS
HELEAN
LISA PHILLIPS
NIKI KNOCKERS



ca. 60 Min. BEST-NR. 6012

LESBISCHES
VIDEO

GLAT IM BLAT!

◀ MEET ARRIVING PASSENGER



"Hier die Schmach! nicht herri!" ZENA kommt von einer Raus zurück und freut sich darüber, daß ihr Freund sie am Flughafen abholt. — "Meowh, du hast dich wieder sexy angezogen!" ROBERT kann seine Augen nicht von ihr lassen, und auch andere Passanten drehen sich nach ihr um. — "... Alles nur für dich!" ZENA beschließt mit ihm nach Hause zu kommen, denn sie hat einen gewissen "Nachholbedarf", der einem dringenden Bedürfnis nach Sex entspricht. — "... Du redest ja so!" meint ROBERT. "... Ich hab' das Gefühl, als ob du - vornehm ausgedrückt - sehr heftig bist!"

"There's no other feeling quite like mine!" ZENA has just returned from a trip abroad and is happy to see that her boyfriend is at the airport to meet her. "Wow, that really is a sexy outfit you are wearing, or are you trying to climb out of it?" ... ROBERT can hardly keep his eyes off her and other passengers are turning their heads. "... It is all yours, if you want it!" ZENA is in a hurry to get home, because she has an urgent 'demand', which she would like to satisfy as soon as possible by having sex. "Why are you in such a rush?" asks ROBERT. "To put it politely, so it seems you are in heat!"

"Qui ne connaît pas la nostalgie?" ZENA revient du voyage et se réjouit que son ami soit allé la chercher à l'aéroport. "Et tu l'exhibes drôlement sexy!" ROBERT ne peut pas le quitter des yeux et les passants se retournent eux aussi à son passage. "Tout exprès pour toi?" ZENA est pressée d'arriver à la maison en compagnie de son ami car elle a un besoin urgent de se satisfaire sexuellement ... , après avoir été de si nombreuses jours séparée de son ami. "Et tu cours ma parole!" lui dit ROBERT. "J'ai comme l'impression, pour le dire sans vulgarité, mais que tu fonce dans le colt!"

"Ik heb maar wel naar jou verlangd!" ZENA komt van de reis terug en vindt het meteen dat haar vriend haar van het vliegveld komt afhalen. "Wat heb je weer leuke spullen aan!" ROBERT kan zijn ogen bijna niet van haar afhouden en veel voorbijgangers dromen zich naar haar om. "Dat heb ik allemaal voor jou gedaan!" ZENA zet het op een helletoe, want ze wil gauw naar huis. Ze heeft het welge door lichamelijk contact in te halen, wil daar wel te lang mee wachten. "Nou zeg, jij schijnt 'heut gebekerd' te zijn! En ik heb de indruk, alsof je aardig 'loops' bent, om 't maar netjes te zeggen!"

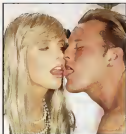


"Natuurlijk ben ik lieflijk, wat heb je gedacht?" ZENA zieht ihm ungeduldig die Hose runter, als sie Zuhause sind, und er jetzt eine Barman sein geht. — "...Denn auch dich endlich aus!" ROBERT zeigt auf ihre Titten, die noch immer in ihrem Bikinihalter stecken. "...Eine Schnecke wäre bestimmt schneller als du! Von deinen Titten ist ja wenigstens schon was zu sehen, was mehr ist dieser Schnecke aber nicht bekommen kann!" — "Na und, auch ich vielleicht schon etwas von deinem Schwanz?" fragt ZENA lachend. "Ich mache dir einen kleinen Vorschlag: Ich ziehe sofort meinen BH aus, wenn du dich dafür beistellst, mir endlich deinen Schwanz zu zeigen!"

"Of course I'm in heat, or did you expect anything else after such a long time!" As soon as they get inside, ZENA pulls at her pants impatiently, eager to get fucked. "...How about getting yourself undressed?" ROBERT points to her breasts, which are still confined in her bra. "Every snail moves faster than you! Although I can see the greater part of your tits, there's nothing visible between your legs yet!" — "So what! I cannot see anything of your prick yet, either!" remarks ZENA with a big smile. "What about a fair compromise: I will take off my bra right away, if you agree to hurry up, I can get my eyes on your great big manstick!"

"Mais tu es devenue tout juste, mon cher ami!" ZENA se dépêche de lui enlever le soutien-bas dès qu'ils sont arrivés car il y va maintenant de bonsoir. "Mais allez, vite, débarrasse-toi!" ROBERT montre ses seins qui sont dans le soutien-gorge. "Un escargot irait plus vite que toi! On peut déjà deviner tes richesses même si ta broche reste encore cachée!" — "Ouf! Alors?" lui répond ZENA en souriant. "Je te fais une proposition: j'enlève tout de suite mon soutien-gorge à une condition très loyale: toi, dans le même temps tu fais en sorte de quitter dans un temps record ton slip à la fin ... et de pouvoir me montrer carottes la grosse queue!"

"... Natuurlijk ben ik goed jell, wat dacht je?" ZENA trekt ongeduldig zijn broek uit, nou ze eenmaal thuis zijn en er niemand moet worden. "Kleed je dan uiteindelijk uit!" ROBERT wijst naar haar tieten, die nog steeds in haar bikinihouder zitten. "Een slak is zeker vlijger dan jij! Van je tieten kan ik tenminste zo wat zien, meer dan kan ik van je 'slakje' helemaal niet bevroren!" — "Wat wil je daarmee zeggen?" vraagt ZENA glimlachend. "En jou wil ik ik toch ook nog niet? Ik heb een voorstel: ik trek mijn bh uit en jij schiet een beetje op met uitkleden, en zodat ik uiteindelijk je lul te zien krijg! En na die lange reis heb ik daar behoorlijk aan!"







"...Mit langem!" ROBERT will am auf seinen Schwanz noch etwas warten lassen. "Erstmal, das hast du ja selber vorgeschlagen, ...ziehst du jetzt deinen BH aus!" Und während er ihr den Rock anzieht, entledigt sich ZENA eines BH's, der alle bekannten Dimensionen sprengt. "...Solch eine Größe gibt's kein zweites Mal!" ROBERT hält das gute Stück in der Höhe, und obwohl ihm dieser Anblick ja nichts Neues ist, muß er immer wieder staunen. "...In jeden der beiden Behälter kann ich leicht einen Zentner Kartoffeln packen!"

"And just take it easy, will you?" ROBERT intends to make her wait for his prick for a while longer. "First, ...and remember that it was your own suggestion, you release your milkers out of their holder!" While he pulls off her skirt ZENA removes her bra, which is big enough to blow a man's mind. "That is a cup size you won't find in any shop!" And ROBERT holds up the huge 'holder', even though he has seen them many times before he is always amazed. "And I could easily pack fifty pounds of potatoes into these!"

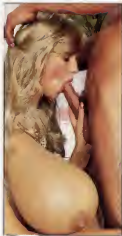


".....Un peu lentement!" ROBERT veut la faire un peu attendre en ce qui concerne sa queue. "Tu as toi-même fait cette proposition qu'elle dans ton soutien-gorge!" et pendant qu'il lui enlève le pape, et ZENA se libère d'un soutien-gorge qui dépasse toutes les dimensions habituelles. "Une telle grosseur n'existe pas une deuxième fois!" Et ROBERT soulève le "chêne". Bien que ce ne soit pas la première fois, et il ne peut s'empêcher d'être étonné. "Dans ton soutien-gorge, il aurait pu y avoir un bon spatial de patate!"

".. Kalm aan, zus!" ROBERT wil haar voorlopig op zijn lul laten wachten. "Ela trek jij maar eerst jouw bustenhouder uit. Dat heb je trouwens zelf voorgesteld!" Terwijl hij haar rok uittrekt, klamt ZENA uit haar bh, die alle maten overtreft. "Ze een maatje bestaat maar één keer. !" ROBERT houdt die haangmat omhoog en ofschoon hij dat ding kent, staat hij er telkens versteld van. "Ontscheit!" zegt hij met verbod in zijn stem. "In elk van de cups gaat gemakkelijk een maal aardappelen! Is niet te geloven! Dat torn jij allemaal mee!"







"... Do sprout wacht!" ZENA - greift nach seinem Schwanz und bläst ihn an, daß binnen Sekunden aus dem schrumpligen Wursling ein stattlicher "Prügel" wird. "Ich behaupte ja auch nicht von dir, daß ich jetzt an einem steifen Schwanz einen Zentner Kartoffel hangen kann!" — "Kannst du aber!" schreit ROBERT. "Nur einen Zentner? Das steuert mein Schwanz mit Leichtigkeit! Am liebsten steuert er aber so was Gefies wie dich!"

"... Is that supposed to be funny?" ZENA gets a hold of his limp prick and within a few seconds she blows it from a drooping dangle to a neck-bard "daring post". "... Or should I ask whether I can hang a fifty pound bag of potatoes on your stiff dick?" — "You can!" gasps ROBERT. "Only fifty pounds? My prick could manage that easily! What it loves doing most, is getting home-meet deep inside something as ready as you!"

"Tu es dingue!" ZENA lui saisi le queue et en met à lui faire une pipée qui transforme en quelques secondes sa ver en grosse queue. "Je ne dis pas non plus qu'un quintal pend maintenant à ta queue!" — "Mais tu peux!" lui répond d'un coup ROBERT. "Seulement un quintal? Crois-moi, ma chérie! Ma queue est capable de tenir tête à bien plus, avec facilité! Et en règle générale à une femme excitée comme toi!"



"Nou zeg, kan je dat niet 'n beetje fatsoenlijker uitspreken?" ZENA pakt zijn lul en begint te pypen, dat hij in een wip geen zelig klein lulletje, maar een kaper van een vijfz beer!! "Ik zeg toch één niet, dat ik best wel een mad aardappel aan die pik kan hangen?" — "Dat mag je gerust!" kreunt ROBERT. "Een medje? Krijg ik makkelijk onthoog! ... maar 't lukt er ij ik jou een die peil! Heb ik niet zo goed behoeft aan!"



"..Kann ich verstehen!" ZENA kniet sich vor ihm nieder. Dann nimmt sie seinen Schwanz in die Hand, und führt ihn zu ihrem heißen Schlot.
 "Wenn man so ein herrliches Steinniesen hat, war's auch jammerschade, wenn man nicht steinmen würde!" — "Aaaaaaah!" Mit großem Genuß läßt ROBERT seinen Schwanz in ihre Fresse gleiten. "Es wird mir ein großes Vergnügen sein!..Ich würde gar nicht, was ich lieber täte!" — "Da bin ich einer Meinung mit dir!" stöhnt ZENA. "Aaaaaaah,..schön!"

"And that's something I can fully understand!" ZENA has knelt down in front of him. Then she takes his erect cock and guides it into her horny moist slit. "Considering your fantastic 'hammer', it sure would be a shame not to use it the way nature intended!" — "Aaaaaah!" ..With obvious delight, ROBERT moves his prick in and out of her cunt. "That is exactly what I'm going to do! And there is nothing I'd prefer!" — "On that point I agree with you completely!" moans ZENA. "Yaaa, napper!"





"...Je comprends!" ZENA s'agenouille alors devant lui. Elle attrape cette queue et la presse contre sa lente excitation. "Et quand on dispose d'un si bel instrument, il serait très dommage de ne pas en faire usage rapide!" — "Aaaaaaah!" ROBERT laisse alors glisser avec un grand plaisir sa queue au fond de son con. "Où? C'est pour moi une partie de joie! Je ne sais pas ce que je ressentirais en ce moment!" — "Je sais tout à fait d'accord avec toi sur ce point! Oooh!" gémit ZENA.

"Kan ik komen?" ZENA gaat op haar knieën zitten, met haar kort haar hem tegengedaaid. Ze pakt zijn lul beet, brengt hem naar haar hals speelt mee. "...en als iemand zo een heerlijk 'kerk' heeft en nou het doodaande zijn, mag niet 'op te knikken'!" — "Aaaaaa!" ROBERT pruikt zijn pik met groot genoege in haar keel "Niets hever dan dat! Dat laat ik me niet twee keer zeggen!" — "Laat-ie lijn zijn, joh! Zijn we 't daar terecht over eens! Oooooh! Is dat even lekker!" ZENA moet even hagen."

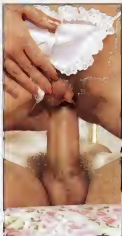


"Das habe ich lange ersehnt, ... zwei Tage lang!" ZENA sitzt auf seinem Schwanz, und geniesst das gute Stück. "... Gestern nacht habe ich's mir mit dem Finger gemacht, aber das ist lange nicht so schön, als mit dir zu ficken! ... Aaaaaaahh, dein Schwanz ist fantastisch!" — "Ich habe je auch zwei Tage lang nicht gefickt, und manchmal habe ich auch nicht!" stöhnt ROBERT. "Da ist es ja kein Wunder, wenn das Ding nicht wie 'ne Eins!"

"This is what I have been longing for, since two days!" ZENA settles on his glistening goober and enjoys how it moves inside her. "Yesterday evening I had to do it with my fingers ... but it's not even half as good, as getting fucked by you! Aaaaah, your prick is fantastic!" — "I haven't had a fuck for two days either, nor have I masturbated!" groans ROBERT. "... So it's not at all surprising that my erection is so powerful!"

"J'ai eu le masturbage de cela pendant deux jours entiers!" ZENA, assise sur sa queue, jouit de ce bon morceau. "Hier, j'ai bien essayé avec le doigt, mais c'est loin d'être aussi bon que lors-que je me fais baiser par toi! Aaaaaaahh! Tu qu'en est fantastique!" — "Moi non plus, je n'ai pas fucké depuis deux jours et je n'ai pas fait de masturbation!" gémit ROBERT. "Ce n'est plus un problème! Et ton engin est raide!"

"En daar heb ik lang op moeten wachten! Twee dagen lang!" ZENA zit met zichtbaar genoe- gen op zijn tam te wippen. "Gisteren heb ik lek-ker gefokt, ... maar dat is lang niet zo fijn als met jou te neuken! Aaaaaahh, die lul is gewoon- weg fantastisch!" — "Ik heb op die twee da- gen ook niet gesukt en ook niet afgesukt,!" hijgt ROBERT. Dat je je er niet over heeft te verbaas, dat is hi helemaal overreedt staat!"







"..Daran kann ich im Liedchen singen!" ZENA beugt sich vorwärts, so daß er nicht mehr so tief in ihre Fresse stoßen kann, ". Aaaaaaahh!" Sie dreht sich auf ihr um. "Hier, spiel mal ein hübschen mit meinen Titten! Vielleicht wirst du dadurch etwas abgelenkt, und hastet nicht mehr so in meiner Fresse rum!" — "...Gib mir her das Reversenopie!" ROBERT greift gleich nachig zu. "...Aber ablenken lasse ich mich dadurch nicht!"

"Oooh, I could sing you a song on that subject!" ZENA leans forwards to stop his thrusts penetrating her so deeply. "Aaaaaaahh!" Then she rotates on his prong. "How about playing with my tits for a while! It can distract you long enough to ease up your hammering in my cunt!" — "And let me get a hold of your monster mame!" ROBERT buries both hands in her huge boobs. "But there is no chance to get me distracted!"



"Je pourrais chanter une mélodie!" ZENA se penche en avant et il se sent plus enfoncer sa queue aussi profondément. "Aaaaah!" Elle se tourne sur elle-même. "Aller! Amuse-toi un peu avec mes nichons. Tu seras un peu concubité ailleurs, tu ne pourras pas seulement à me baiser!" — "Donne-moi donc tes nichons géants! Que je les touche!" ROBERT les saisit de suite. "Je ne me laisse pas distraire!"

".. Hoo! je mij reets van te vertellen!" ZENA bukt zich voorover, zodat hij niet meer zo ver in haar kan doordringen. "Aaaaah!" Ze draait zich om en zit nu met haar stoet naar beneden. "Kan je één beetje met m'n tieten spelen en ga je misschien zachtzamer met m'n kutje om?" — "Kom op met die meloenen!" ROBERT is echt niet zachtzamer met die tieten. "Geloof maar met, dat ik me daardoor laat afleiden!"





"Aaaaaah... so tight-!" ZENA groeit, wie ze innerst weder hart en taut in deze Potosis stilt, und sich nicht einen Augenblick durch ihre Tities irritieren läßt. "Du willst mich ganz schnell zum "Spritzen" bringen! Das gelingt dir auch, aaaaaaaah!" Und dann fällt sie rücklings von ihm runter auf das Bett.

"Aah, now I can guess what your plan is!" ZENA still feels every movement his hard prick is making inside her, gets and realizes that he won't away up for a second. "You are trying to make me "asirt", as soon as possible! Aaaaaah, now you have managed it!" With a cry she falls back onto the bed.

"Aaaaaaaah! C'est arse!" ZENA sent vertrokken, want ze voelt, al Paul-ners avec force et profondeur, en se laissant par un seul instant distraire par ses richesses.... "Et tu veux m'obliger à "décharger" le plus vite possible! Et tu vas y réussir, aaaaaah!" Et puis elle s'effondre alors d'un seul coup.

"Aah, ah dat zé!" ZENA voelt hem telkens stevig in ver in haar kat poken. Niets kan hem irriteren - zelfs niet haar kousen van tuitjes - "Jij wil me ganz klaarkomen! Dat lukt je nog ééé, ééééé! Ik kom klaar!" En ze krijgt ook paar staigedrukkingen, dan valt ze achterover op bed... en van hem af.





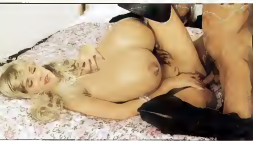


"He.. Moment mall!" ZENA liegt entkräftet im Bett, und ihr Freund beginnt schon wieder seinen Schwanz in sie einzuschieben. "Eine kleine Pause hastest du mir schon gönnt bekommen!" — "Ach was!" ROBERT hat dafür überhaupt kein Verständnis, denn mitten im Ficken aufhören, das kann keiner von ihm verlangen. "Wer rastet, der rostet!" Und sein Schwanz ist schon wieder kräftig dabei, sie zu heimsen. — "Aaaaaah!" Außer laut zu schreien kann ZENA nichts tun. "...Der beste Kerl, willst mich wohl tödlichen?"

"And can't you let me rest even for a moment?" ...While ZENA is lying on the bed trying to get back her strength, her boy-friend is busily trying to shove his pecker back inside her dripping cunt. "As I need to a short pause!" — "Hah-sha!" ROBERT obviously has no intention to take a rest in the middle of a good fuck. "Or do you want my 'hammer' to go rusty from lack of use?" His prick continues its 'hard' work in her slit. "Aaaaaaaah!" ZENA can only scream. "You're a raving maniac trying to murder me!"

"Tutut!" Mais attends donc un moment!" ZENA gilt sans force sur le lit et son ami se remet à lui enfoncer sa queue dans le con. "Et tu aurais pu m'accorder une petite pause!" — "Ah bon!" Mais ROBERT ne veut lui accorder aucun répit. En effet personne ne peut exiger qu'il s'arrête d'un coup de battant. "Et cela n'est pas possible!" Et sa queue se remet à la baigner de plus belle. "Aaaaaah!" ZENA ne sait pas faire autre chose que crier. "Mais j'ai connu l'impression que tu es comme objetif de me blesser à mort!"

"Wacht even!" ZENA ligt vernuft op bed en desbetreffende schuift die vrier zijn lul weder in haar kut. "Je had me best een onderbreking kunnen gunnen!" — "Ben je gek!" ROBERT heeft daar geen begrip voor, want waarom zou hij ophouden te neuken? En dat kan niemand van hem verlangen. "Kunt rust?" Maar er is weer goed aan de gang. "Aaaaah!" ZENA is helemaal van hem overgeleverd, en ze kan niets anders doen, dan luidkeels op hulp te roepen. Die komt met opdagen. "Jij wil me zeker afkukelen, kummel!"





"Wieso?" ROBERT lüft mit dem Daumen auf, und leckt dafür an ihrem Kitzler: "... Kann man dich überhaupt tödlichen?" Er zückt die Schamflappen auseinander, aus denen viel

Spacke und Liebeswasser läuft. "... Wechs doch so leinlig butt!" — "Aaaaaaahh!" ZENA fängt seinen Schwanz zu blasen an. "... Natürlich bin ich ich leinlig! Aber deinem Schwanz bin ich heute nicht gewachsen, weil-leicht, weil ich zwei Tage lang nicht gefickt habe!.. Da sauge ich lieber deine Eier leer!"

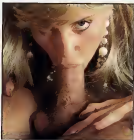
"... What in hell makes you state something like that?" So ROBERT stops fucking and starts to lick out her hard clit. "I don't think it's possible to murder you just by fucking!" .. He parts her cunt lips, to release a trickle of love-juice. "Particularly if you are so obviously in heat!" — "Aaaaah!" ZENA answers by blowing his cocker. "But of course I am in heat! Your prick is too much for me today, maybe because I have not had a fuck for two days! I want to suck your balls dry!"





"...Mais comment?" ROBERT s'arrête de la baiser et lui lèche le clitoris. "...est-ce vraiment possible de te baiser à mort?" Il lui écarte les grosses lèvres, ...de faire se met alors à crier. "Où! Tu es toujours si mouillée!" Mais elle crie: "Aaaaaaahh!" Et ZENA se met alors à lui faire une pépé. "Mais bien sûr, je suis toute mouillée mais j'ai du mal et souvent! Ici à supporter cette grosse queue. Peut-être parce que je n'ai pas baisé depuis deux jours très longs!"

"Hoe bedoel je?" ROBERT houdt even op met neuken en likt daarvoor in de plaats lekker aan haar kuttabaar, "dit kan niet worden uitgelegd!" Hij trekt haar schameelgippen uit elkaar. Daar loopt zeg uit, zeg! "Je bent zeg wel zo lange!" — "Aaaaaahh!" ZENA begint hem geweldig te peppen. "Daar heb je helemaal gelijk in! Vandaag ben ik niet tegen die tien opgevoeren. Misschien omdat ik twee dagen achter elkaar geen baart heb gehad! Dan zal ik je ook lekker long!"



"Wenn ich zwei Tage lang nicht gefickt habe, lasse ich mir doch nicht die Eier leerlaufen! Du willst mich lieber mal ordentlich in deiner Fresse nachhaken!" ROBERT atzt so heftig zu, daß die restigen Titten seiner Freundin arg ins Schlingern kommen. — "Aaaaaaaah!" ZENA'S laute Schreie gehen in ein leises Wimmern über. "Ich glaube... mich tritt ein Pferd! Da bist ja so wild, als hätte man dir den Primmel mit Bremsenöl bis zum Halsrunn gepetrocht!"

"...When I haven't had a fuck since two days, I do not want you to suck my balls dry! What I want is to let my pecker play merry hell inside your steaming pussy ...!" ROBERT hummers into her so vigorously that her huge tits begin swinging dangerously, ... from one side to the other. "Aaaaa!" Gradually, ZENA'S screams die down to soft moaning. "...What the hell has got into you?" You're acting crazier than a man who's had his balls rubbed in stinging nettles!"





"...Quand je n'ai pas baissé depuis deux jours, je ne me laisse pas à cause de cela passer à mort! Je préfère me contraindre à lancer ma queue dans ton cul!" Mais ROBERT la baise de toutes ses forces et provoque un drôle de ballet de côté de ses nichons. "Aaaaaah, aaaaaah!" Puis le cri de ZENA s'intensifie. "Où! Comme je me sens complètement travestie! Tu es si violent! Aah, j'ai l'impression qu'on t'a frotté la queue avec des orties,.....et que celle la nuit en fait une pure!"

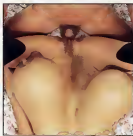
"Had je gedacht! Ik ben 't sup niet uit mijn hel-
len volgen, omdat ik twee dagen niet gevraagd
heb! Dan leef ik me veel liever goed in die lout
uit!" ROBERT gaat zo te keer, dat haar brein
behoeselijk begint te bungelen. "Aaaaaah!"
ZENAS harde geschreeuw verandert in een
zacht kenenen. "Het lijkt wel of ik door de bla-
zen wordt getrokken! Wat ben je een wilderik,
zigi! Ben jij soms met je lul in een bos brande-
tels terecht gekomen? Je lijkt beesten te zijn!"

"...Idées bast du?" ROBERT hat sie auf den Rücken geworfen, und vogelt sie wie wahnsinnig. — "Aaaaaah...das mit den Brechnusseln macht man aber wirklich!" ZENA drückt mit den Händen gegen ihre Brust, damit sie ihr nicht bei jedem Stoß ins Gesicht klatschen. — "Na ja...wie demnach sei?" kreischt ROBERT. "...Jedenfalls binne ich schon seit 2 Tagen darsel, mach mal wieder richtig gestrampeln!" — Und bei dieser wilden Rammerei dauert es nicht lange, bis ZENA wieder "kammt". "Aaaaaah...jetzt kann ich aber nicht mehr!...Zwei Orgasmen, das deckt meinen Bedarf - für den Anfang!"

"You have the craziest ideas!" Meanwhile, ROBERT has rolled her onto her back and continues pumping pussy, ... as if his life depends on it. "Aaaaaah, but some people really do use strangling nittles!" ... ZENA is straddling her huge boobs with both hands, to prevent them doing any damage. "What just as long as you don't do it to me!" pants ROBERT. "All I know is that I have been waiting two days to have a good fuck!" His vigorous thrusts soon make ZENA "come" again. "Aaaaah, that is enough for me! Two orgasms so soon are more than I expected and have satisfied me for the time being!"

"Tu es des idées?" ROBERT l'a jetée sur le dos,et continue de la baiser avec une rare violence. "Aaaaaah! C'est comme si je frottais des orties, vraiment!" Et ZENA appuie ses mains sur ses seins afin d'éviter qu'ils frottent son visage lors des coups de bassin qu'il lui donne. "C'est comme tu le veux!" murmure ROBERT. "Et je brille depuis deux jours à l'idée de t'envoyer!" A ce rythme cela ne dure pas bien longtemps et ZENA est sur le point d'avoir enfin son orgasme: "Aaaaah! Je n'en peux plus! Deux orgasmes, Et je suis vraiment soulagée! Ça tient au moins, pour le commencement!"

"Jij hebt ideeën?" En ROBERT smijt haar achterover en nouwt haar als een pik. "Ah, ah, dat met die brechnussels is echt waar!" ZENA drukt met twee handen haar borsten tegen elkaar, ...zodat ze niet bij elke stoot in haar gezicht knippen. "Hoe dan ook?" hijgt ROBERT. "In elk geval heb ik twee dagen een ontzettende pik aan mijn pik en wacht ik er dus op, me weer eens lekker te kunnen uitleven!"en door al dat genot duurt 't niet lang, al ZENA komt weer klaar. "Oh, aaaaaahh, nou kan ik echt niet meer! Twee keer achter elkaar klaarkomen! En voldoende voor het begin! Ik ben helemaal bevredigd!"







"Jetzt gehen wir erstmal duschen, wenn du Ge-spritzt hast!" ZENA fängt seinen Schwanz zu waschen an, "Nach dem Mittagessen können wir gerne nochmal ein Nummerchen schlieben!" —
"..Aaaaaach!" ROBERT spritzt seinen Samen erst auf ihre Nase, und dann auf den Busen und die Schenkel. "..Red' bloß nicht soviel!.. Weiter waschen, weiter waschen, ..es kommt noch mehr!"

"..When you have squirted your sperm, we'll go and have a shower together!" ZENA sucks his pecker into her mouth and washes it expertly. "After lunch I want some more fucking!" —
"Aaaaaaachh!" ROBERT'S sperm shoots out. The firstwad hits her nose and the rest goes on her tits. "Stop telling and keep working!" Yes, faster, there is plenty more juice in my balls!"



"...Nous allons nous déshabiller après que tu aies bien déchargé!" ZENA se met à lui taper une belle queue. "Après le déjeuner nous pourrions de nouveau nous payer un mambo!" Elle cria: "Aaaaaahh!" ROBERT décharge alors sous son nez, puis sur ses seins et ses épaules. "Et tu peux pas trop! N'allez continue de me masturber! Mais il va en arriver encore plus! Ooohh! Ouh!"

"Als jij gekwikt hebt, gaan we eerst lekker onder de douche!" ZENA begint hem af te rukken. "Da na het douchen kun we geslucht nog een mammerijtje maken!" — "Aaaaah!" ROBERT wikt op haar neus en voredijgen op haar borsten, en schouders. "Je moet niet zo zitten te klachten! Rak liever verder af! Er is nog zat in m'n zak!" — "Nou!" zegt ZENA. "Ben jij niet te geil?"

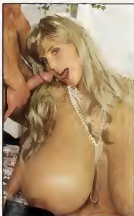


"Mann...geh! nicht so großzügig mit deinem Samen um!" Nachher streckt ZENA ihm die Zunge raus. "Nachher hast du dein ganzes Pulver verschossen...und was machen wir denn mit unserem Mittagsgeschlächten?" — "Ach was!" ROBERT wickelt sich ran selber einen ab, um das Gefühl nicht zu missen, was der Samenausstoß bei ihm bewirkt. "Wenn ich anständig was zu essen kriege, dann hat mein Schwanz auch schnell wieder seine alte Kraft!" — "Na, dann los!" lacht ZENA. "Erstduschen, dann essen...und dann hoffe ich deinen Schwanz wiederzusehen! Und zwar ohne irgendeine Spur von Müdigkeit!"

"You should not be generous with your love juice!" ZENA stops wanking him and pokes her tongue out at him. "You won't have enough left for me after lunch...and I don't know what I will do then!" — "Don't you worry!" ROBERT continues wanking himself, ...to enjoy the feeling that the contractions at the root of his cock give him. "Give me enough to eat, so my balls and my prick will be ready for the next session in your hole!" — "Let's go!" says ZENA with a smile. "First a shower, then a good lunch, then I expect to discover a taper hard-on in your pants!" Without any sign of tiredness!

"Mon ami! Épargne un peu ta queue! Et économise un peu tes spermies!" Malicieuse, ZENA luitre la langue. "Sinon, tu as brûlé toute ta poudre et que faisons-nous alors après la sieste du déjeuner?" — "Ne t'en fais pas ma belle!" ROBERT se masturbe tout seul car il ne peut renoncer au plaisir de décharger. "Si on me sert quelque chose qui excite mon 'appétit',...mais me quitte à vite fait de refaire le plein de ses forces, crois-moi!" — "Dans ce cas, vas-y!" lui dit ZENA en souriant. "...mais d'abord me doucher, puis manger, et puis j'espère vite revoir et sentir ta belle et grosse queue!"

"Al gaat wel erg goedgeef je met je geil om!" En ZENA steekt haar tong naar hem uit en zegt pesterig. "Morgen heb je al je zaadjes verschoten, dan komt er niets van dat datje na het eten terecht!" — "Ben je gek!" ROBERT begint zichzelf al te rukken, klaar-kann is zo'n heerlijk gevoel...dat wil hij niet missen. "En als ik wat lekkers te eten krijg is mijn lul weer alom even klaar! Kan je van ey oen!" — "Voort dan maar!" zegt ze glimlachend. "Verdwijn nu eerst onder de douche, dan eten we een hapje, dan wil ik die lul weer zien! Dan wil zonder een teken van vermoeidheid! Gétie 'slappe'!"



108 PAGES • • • NUMBER 1 • • • VOLUME 1

BUSEN Lesben



Das neue SPITZENMAGAZIN der
BUSEN und BUSEN-EXTRA Reihe!

Worldcopyright by PLEASURE-Verlag GmbH, Postfach 269, D-6440 BEDRA, Germany

BUSBY Lesben

TIFFANY & DAVIDELLE

LONDON & SARITA

CATHY & LARA

SUZIE & JANE

WILL & GAIL



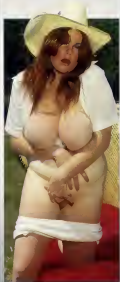
DEUTSCH · ENGLISH · FRANÇAIS · NEDERLANDS

Grüsse aus TEXAS!

Lange habe ich gezögert ob ich Euch diese Bilder zuschicken soll. Letztendlich habe ich mir dann aber überlegt daß man sich ein ganzes Leben lang nicht immer so...„Dupieragt“...geben kann! Zure Baadpail wäre sonst ein Bliks ja auch schon zumal das Guten! Von der „oben ohne“ Mode gar nicht erst zu reden! Dann wie ist denn nun wirklich der Unterschied wenn ich vor allen Leuten - und auch Jugendlichen - barbieig am Strand herumlaufe oder statt dessen in einem Magazin - das ja nur von Erwachsenen gelesen wird! - meinen nackten Busen präsentieren? Da kann ich nur sagen wozu ich schon meine Haut zu Markte trage (und am Strand gibt es ja auch genügend Männer, die nichts anderes wollen als nur zu „gucken“) dann kann ich genauso gut auch gleich Geld dafür nehmen! Das hört sich zwar furchtbar an aber wer die Wahrheit nicht verkagen kann ist sowieso kein ein Platz in dieser Welt! Ich behaupte jedenfalls daß alle Herkdaustrende in Grunde genommen doch nichts weiter als unerigeldliche Peep-Shows sind! Wieso soll ich mich da nicht lieber für ein paar tausend Mark von einem Fotografen engagieren lassen? Als ich mit meinen Überlegungen soweit war habe ich gleich an Euch geschrieben! Nun hoffe ich nur daß Ihr es Euch nicht zu lange überlegt! Beste Grüße!

I hesitated for a long while before finally sending you these photos. After asking myself whether I wanted to remain "re-bred" all my life I decided that I might as well go ahead and do it. I suppose it isn't any worse than showing myself in a bikini or perhaps even topless something most girls will do these days! Not running around on the beach topless in front of everyone - including the cops! - at least as bad as posing for your magazine, which is only sold to adults? In either case, people get a chance to look at my bosom. I think that as long as I'm displaying my body

to the public (many men at the beach are there only so that they can see as much naked flesh as possible) I might as well earn some money while I'm at it! Maybe that sounds terrible to some people yet I feel that if you can't take the truth it's your own fault! My theory is that nudist beaches are nothing more than free peep-shows anyway! Isn't it weird for a girl to dress for a photographer and then herself a nice sum of money for presenting her

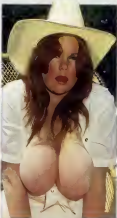


chance to sleep. So went to see them! After thinking the whole matter through very carefully I sat right down, picked up a pen and began writing to you! I only hope that you accept my offer and that not too much time passes before you respond! Good-bye for now!

En me suis longtemps demandé si je pouvais vous envoyer des photos. Et je suis arrivé à la conclusion que ne pouvait pas venir. Tous ce ne 'boutonnez' du haut en bas! Un bikini par exemple c'est déjà beaucoup trop. Quant à la mode des seins nus. En effet j'aimerais bien savoir ce est la différence entre une ballade sur la plage avec les seins nus ou le fait de présenter à des lecteurs adultes dans votre magazine mes deux niches. Laissez-moi vous dire que si j'accepte de présenter au public de la plage mes seins il n'y a aucune raison de le refuser sur le marché de la poésie avec l'avantage supplémentaire de faire rentrer des sous dans mon porte-monnaie! Il faudrait être bien bête de le refuser! Cela semble un peu étrange pour certaines oreilles mais il y a des ventes qu'on ne peut pas cacher! Je suis aussi d'avis que les plages consacrées aux nudistes ne sont pas autre chose que des peep-shows gratuits! Dans ce cas pourquoi refuser de se laisser engager par un photographe pour quelques milliers de rials! Après avoir soigneusement réfléchi sur la question et après avoir pris ma décision je n'ai pas attendu plus longtemps de prendre avec la liberté de vous écrire! Mon impatience était vraiment à la mesure de mes desirs. Seulement voilà je vis maintenant dans la honte que vous de votre côté vous faites. Je vous prie de ne pas trop réfléchir avant de répondre à cette proposition!

Jon hele tijd heb ik me afgevraagd of ik jullie deze plaatjes nou moest sturen of niet. Uiteindelijk vond ik dat ik toch niet mijn hele leven tot beven aan dichtgreeproot hoef te zijn! Anders zou bijvoorbeeld een bikini al veel te veel van het „goede“ zijn! Om van topless maar helemaal te zwijgen! „Want waarom bestaat dan het echte verschil, of ik nu voor iedereen – ook voor jonge lui – met mijn blote borst op het strand lig of in de plaats daarvan naast in een blootblad verschijp, dat (wel/niet) alleen maar door lichaamsken-

nen uit gekkunt? Bloot gekken niks, ik denk het niet en bloot, is ook nog niet op het strand! Maar ook dat mannen die niet anders willen dan alleen maar n besta te kijken! Dan kan ik er niet zo goed met een geld voor meestaan! Dat vindt wel heel erg, maar wie de waarheid niet aarzelt! Hoort niet op deze wereld thuis! Ik bewaar in elke geval dat al die naïfblinden eigenlijk niets anders dan gratis peep-shows zijn! Kan ik nu dan niet veel beter



men van voor een paar duizend gulden! Door geld toch graag laten engageren? Ben ik dat allemaal door mijn hoofd had laten gaan, stond mijn besluit wel en schreef ik deze brief! Ik hoop alleen maar dat het jullie niet net zoveel hoofdbrekers kost deze plaatjes in een van de nummers van BUSEN op te nemen, als de tijd, die ik ervoor nodig had om ze jullie te sturen. Zou zonde zijn voor jullie echte „boezem-mensen“! Jullie zien het maar! Groetjes!

LULU



"...Brustschwimmen?" LULU winkt lachend ab. "Nein, ... nichts für mich!" Sie weiß, wovon sie sprich. "...Mit meinen Riesentitten würde ich im Wasser gar nicht richtig vorwärtskommen!" Hochatara in der Rückenlage, aber dann wird's ja kein Brustschwimmen mehr! Und ich frage mich: Muß es überhaupt Brustschwimmen sein? Wäre nicht das sogenannte "Brustkrasken" in der Rückenlage eine viel angenehmere Sportart?"

"...Swimming breast-stroke?" LULU shakes her head with a smile. "No, ... that's certainly nothing for me!" We guess she knows what she is talking about. "... With breasts as enormous as mine, I couldn't swim forwards! ... Maybe on my back, / but I suppose that wouldn't qualify as breaststroke! ... And I wonder: does it have to be breast-stroke? More appealing to me would be 'breast stroking' ... with me on my back!"

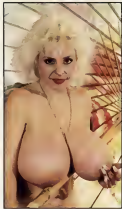


"Baignade de seins?" LULU refuse tout en souriant. "Non, ... pas pour moi!" Elle sait de quoi elle parle. "... Avec mes seins énormes je ne pourrais pas avancer correctement ...! Seulement sur le dos peut-être mais alors ce ne serait plus une baignade de seins. " Et je me demande alors: est-ce qu'une telle baignade est vraiment nécessaire? ... Est-ce qu'un crawl sur le dos ne serait pas un sport agréable.?"

"Brustschwimmen?" LULU glimlacht en geeft 'n afkeijend teken. "Nee, dat is niet voor mij!" Ze weet, waarover ze het heeft. "Met die borsten van mij zou ik geen slag vooruit komen...! Hochatara met rugzwemmen, maar dan heet het geen brustzwemmen meer! Ik vraag me af, moet het dan perse brustzwemmen zijn? Is dat zogenoemde "brustkrasken" op je rug niet een veel leukere manier van sport bedrijven? Ja, toch?"



"...Gewisse unfair wäre es, wenn ich mit meinen Riesentitten zum Hoch- oder Weitsprung arbeiten müßte! Bei dem Gewicht!" Sie hält eine ihrer großen Titten in die Höhe. "Bei jeder Mißwohl wäre ich meinen Konkurrentinnen mit Sicherheit um "BrustZinsen" voraus, aber beim Springen wäre das genau umgekehrt!... Es sei denn, man würde dem Hoch- und Weitsprung ebenfalls eine neue Sportart hinzufügen. Den "Bertussprung"! Aber, bei dem "Sport", da bin ich mir ganz sicher, würde ich zur absoluten Spitzenreiterin werden!"



"... What's more, my big milks would be quite an unfair "handicap", ... for example, if I was expected to do high jumping!... All that extra weight!" She holds up one of her super boobs. "... Of course, my advantage would be more than a "loading edge" in any "Miss Something" competition ... but for something like high-jump, it would be quite a problem!... (Except if they were to add a new sport!... Maybe something one could call "humping"!... I know for a fact that I'd be good at it, perhaps one of the very best!"



"Ce serait aussi injuste si je devais faire du ... saut en longueur ou en hauteur avec mes seins énormes...! Avec ce poids!" Et elle tient l'un de ses niches vers le haut. "A chaque élection de miss, je serais en avance ... de saut sur mes concurrentes ... mais au bout ... ce serait plutôt le contraire...! A moins qu'en invente un nouveau sport!... à côté du saut en hauteur ou en longueur le saut de ... cils! Je suis alors certaine de gagner chaque prix à ce sport...! Pas de chance pour les autres...!"

"Het zou toch ook geen stijl zijn, als ik met mijn reusachtige borsten zou moeten komen opdagen, om hoog of ver te springen...! Met al's vracht!" Ze tilt alle twee haar uiers op. "Is ergens een Miss Busto verkiezing, dan win ik met berisklings voorrang van de concurrentie. Maar niet met springen! Of ze moeten een nieuwe voorkeur aan het springen toevoegen en wel het "slipperijs"!... Ben ik altijd voor te "perren". En zeker weten, dat ik dus de beste "buckesprongen" van de slippers kan maken!"









"Die enigste Sporter, die nach meiner Meinung keiner Ergänzung mehr bedarf, ist das Golf!" LULU legt sich wegen der besonderen Anschaulichkeit auf den Rücken, und öffnet mit den Fingern jenes Körperteil, von dem gleich die Rede sein wird. "... Wenn es nämlich, wie die Goller sagen, jure "Erlöchen" geht, dann gibt es keine Sportart, die hierfür besser geeignet wäre!" Und deshalb sage ich zu meinem Freund immer: Komme, lass uns Golf spielen! Das heißt, ich lege mich hin, und er hat die angenehme Aufgabe, bei mir jetzt schon "Erlöchen" zu kommen!"

"... In my opinion there is only one sport that needs no changing, ... and that is golf!" To make her point quite clear, LULU leans herself backwards and opens that part of her lovely anatomy which soon promises to be at the center of our interest. "... Because, when it comes to "putting one in the hole", as golf players say, there just isn't anything better than this! ... And so I say to my boy-friend: Come on, let us play some golf! Which means that I lie down like this, ... and his pleasant task is to try putting "it" into my moist hole.....!"



"Le seul sport qui, à ma connaissance ne nécessite aucun complément, c'est le golf!" LULU se met sur le dos pour des raisons de perspective et ouvre avec ses doigts un certain endroit de son corps dont nous allons parler. "En effet, quand il s'agit de laisser le trou, comme disent les joueurs de golf, aucun sport n'est plus adéquat que celui-ci....!" C'est pourquoi je dis toujours à mon ami viens...! Laissez-moi donc jouer au golf...! Je me couche et il doit, lui... se pencher à la... délicieuse... obligation de trouver... le fameux... trou....!"

"... De enige tak van sport, die volgens mij kan blijven zoals hij is, is golfspelen!" LULU gaat op haar rug liggen zodat wij goed kunnen zien, wat ze bedoelt. Dan doet ze dat lichaamsdeel open, waarover ze het direct zal hebben. "... Als er — als de golfspelers zeggen — in het golf moet worden gemaakt, is er geen tak van sport, die daarvoor zo goed geschikt is!" Daarom zeg ik altijd tegen mijn vriend: Kom, laten we golfspelen! Dat wil zeggen, dat ik op mijn rug ga liggen en hij de aangename taak heeft, iets in mijn gaatje te mikken!"



"Fatsen wir also zusammen, was mir soviel Freude macht: Zu allererst das sogenannte "Brustreiben"! Dann natürlich die "Seitensprung", der ja die Initiationsritzung für alles weitere ist. Sprich dem "Einlöcher"! Was bedeutet: Wer mich zur Freundin hat, der muß "sportlich" aber ganz schön sein!"

"Just let me summarize all the things I like doing. First, there's "breast stroking"! After that comes "humping", which is the beginning of the final game called "hole in one". ... What all this leads down to is quite simple: To be my friend, you must be in top condition and a good "sport". . .!"

"Résumons-nous donc ainsi, le sport qui me procure tant de plaisir.... c'est bien ce "crawle de pectus". ...! Puis, bien sûr, le "saut de côté"... qui est l'entracte de départ pour tout le reste: l'exercice du fameux trou à remplir. ...! En gros, qui veut m'avoir comme amie doit être "sportif"...!"

"Vatten we dus samen, ... wel ik natuurlijk niet te veel vlied. Allereerst "borstewrijven" en vervolgens dat zogenaamde slipperje wat de voorbidding voor de volgende stap is: in het gat mikken! Dat wil dus zeggen, dat wie mij tot vriend heeft, ... goed sportief moet zijn. Maar vooral zeer lelijk. .!"





BUSEN EXTRA

90 min. Spielfilm

FILMPERS
OF
SUNDANCE
SPA

*Viel
Busen
zum
Schnuszen*

Melinda Allen
Anna Maria
För Jussine
Robertta Smallwood

BEST.-NR.
9006

90 min. Spielfilm

VIDEOLINE
VIDEO

ROSEN EXTRA



Wird gedruckt by PLEASURE-Verlag GmbH, Postfach 240, D-5440 TEBBA, Germany

Alle Rechte in Text und Bild vorbehalten. Jede Ausgabe dieser Zeitschrift ist ein Werk des Verlags. Für den Inhalt der Zeitschrift ist der Verlag allein verantwortlich. Der Verlag ist nicht verantwortlich für die Haftung der Verlegerin der Zeitschrift.

Alle Rechte in Text und Bild vorbehalten. Jede Ausgabe dieser Zeitschrift ist ein Werk des Verlags. Für den Inhalt der Zeitschrift ist der Verlag allein verantwortlich. Der Verlag ist nicht verantwortlich für die Haftung der Verlegerin der Zeitschrift.

Alle Rechte in Text und Bild vorbehalten. Jede Ausgabe dieser Zeitschrift ist ein Werk des Verlags. Für den Inhalt der Zeitschrift ist der Verlag allein verantwortlich. Der Verlag ist nicht verantwortlich für die Haftung der Verlegerin der Zeitschrift.

Alle Rechte in Text und Bild vorbehalten. Jede Ausgabe dieser Zeitschrift ist ein Werk des Verlags. Für den Inhalt der Zeitschrift ist der Verlag allein verantwortlich. Der Verlag ist nicht verantwortlich für die Haftung der Verlegerin der Zeitschrift.

108 PAGES 8. JAHRGANG VOLUME 8 NUMBER 1